-

CENTRO GAJA
SCUOLA DI BIODANZA "ROLANDO TORO"
Vicenza
Associazione di PROMOZIONE SOCIALE

Regolamento della Scuola

SISTEMA ROLANDO TORO

***Direttore*: Giovanna Benatti**
Coordinatore: Stefano La Mela

Vicenza, gennaio 2018

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
Scuola di Biodanza "Rolando Toro"-Centro Gaja Vicenza
Via Noventa Vicentina 6 36100 Vicenza
Infoline 0444-569702 338-8992362
bio gaja@aliceposta.it
www.biodanzacentrogaja.com

-

ORGANIGRAMMA DELLA SCUOLA DI BIODANZA DI VICENZA:

***CENTRO GAJA** ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE*
Direzione generale Luisa Benatti
SCUOLA DI BIODANZA "ROLANDO TORO" VICENZA
Direzione Giovanna Benatti
Coordinatore: Stefano La Mela
Collegio Tutor: Gianna Baldan, Mauro Di Gioia, Carlo Sartore, Luisa Verenini

ART.1 MODALITA' DI ACCESSO ALLA SCUOLA

L'alunno che intende iscriversi alla Scuola, dopo aver esperito un minimo di cinquanta ore di *vivencia,* fatti salvi casi particolari su criteri didattici - formativi espressi dal Collegio Docenti, **dovrà essere presentato da uno degli insegnanti *tutor* della Scuola oppure presentare un attestato che comprovi le 50 ore di *vivencia* previa.** L'alunno dovrà leggere e firmare per presa visione e accettazione questo Regolamento.

ART.2 COME SI ARTICOLA IL CORSO

BIENNO DI CRESCITA PERSONALE TEORICO-VIVENCIALE

La Scuola certifica la partecipazione al biennio di frequenza (21 seminari) con obiettivo di crescita personale teorico-vivenciale. Al termine del biennio l'allievo riceve un attestato di partecipazione e, in seguito a colloquio motivazionale e di valutazione può essere ammesso al terzo anno della Scuola (teorico-metodologico-vivenciale).
Nel corso del 3° anno della Scuola si svolge il ciclo di seminari "Metodologie di Biodanza" (7 Seminari) che hanno l'obiettivo di fornire formazione ed addestramento ai fini della preparazione professionale dell'operatore di Biodanza.
La Scuola inoltre offre Moduli considerati propedeutici ma essenziali alla formazione stessa:
-2 seminari di conferenze (seminari teorico-vivenciali) su tematiche teoriche affini alla Biodanza. Ogni conferenza è seguita da una rispettiva vivencia
-uno/due seminari di progetto Minotauro
-la partecipazione al Forum Internazionale di Biodanza Sociale e clinica

Il seminario di Biodanza è strutturato da parti dedicate alla teoria, e da parti dedicate alla *vivencia,* con un monte ore didattico di dodici ore. Ad ogni stage verranno fornite dispense didattico formative inerenti alle tematiche di ciascun seminario.
L'alunno in formazione è tenuto a procurarsi il libro di testo della' Scuola: **"Rolando Toro, *Biodanza,* Red edizioni, Como".**
L'alunno è tenuto a produrre relazioni scritte ad ogni seminario riferite agli argomenti teorici trattati in ogni incontro.
All'alunno è richiesta la continuità di frequenza al Corso Settimanale, guidato da uno dei Tutor della Scuola a garanzia del processo formativo. Le assenze al Corso Settimanale dovranno essere giustificate. La direzione della Scuola considera la mancanta frequenza al Corso settimanale un criterio ostativo per l'iscrizione alla Scuola.

ART.3 PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Moduli obbligatori

1. Definizione e Modello Teorico di Biodanza
2. Inconscio Vitale e Principio Biocentrico
3. La *Vivencia*
4. Aspetti Biologici di Biodanza
5. Aspetti Fisiologici di Biodanza
6. Aspetti Psicologici di Biodanza
7. Antecedenti Mitici e Filosofici di Biodanza
8. Identità e Integrazione
9. Trance e Regressione
10. Il contatto e la Carezza
11. Il Movimento Umano
12. Vitalità
13. Sessualità
14. Creatività
15. Affettività
16. Trascendenza
17. Meccanismi di Azione di Biodanza

18. Applicazioni ed Estensioni di Biodanza
19. Biodanza, Ars Magna
20. Biodanza e azione sociale
21. La musica in Biodanza
22.Metodologia I (Semantica Musicale)
23.Metodologia II (La Sessione di Biodanza)
24.Metodologia III (La Sessione di Biodanza)
25.Metodologia IV (Il Corso Settimanale e lo *Stage* di Biodanza)
26.Metodologia V (La Dinamica del Gruppo di Biodanza)
27.Metodologia VI (Criteri di Valutazione del Processo Evolutivo in Biodanza
28.Metodologia VII (Elenco Ufficiale degli Esercizi di Biodanza esercizi, musiche e Consegne)

ART.4 Moduli Propedeutici

29. 30. Progetto Minotauro 1 e 2
31. 32. Seminari di conferenze su tematiche teoriche
Affini alla teoria della Biodanza
33. Forum Internazionale di Biodanza sociale o altro evento
Plenario nazionale o internazionale che a giudizio insindacabile del Collegio docenti abbia una valenza formativa tale da essere incluso nel calendario scolastico annuale

ART.5 Gruppi di Studio

La scuola promuove Gruppi di studio teorico-vivenciali volti ad accompagnare il percorso della formazione.
In tali Gruppi di studio è offerto all'allievo il recupero di eventuali lezioni di teoria non frequentate
L'obiettivo di tali gruppi di studio è:
-approfondire e chiarificare la conoscenza del modello Teorico della Biodanza
-facilitare la stesura delle relazioni mensili
-chiarire dubbi di natura vivenciale o metodologica
-offrire uno spazio evolutivo di accompagnamento al percorso.
Tali gruppi di studio sono condotti dal direttore della Scuola oppure dai didatti incaricati, hanno una cadenza annuale oppure semestrale e si svolgono normalmente il sabato pomeriggio, in orario compreso tra le 15 e le 19.
E' promosso inoltre un gruppo di studio autogestito dal collegio degli allievi, la cui frequenza è gratuita e a cadenza mensile (sabato 15-18)

ART.6 Istituto del Pretirocinio

A partire dal primo anno di regolare frequenza alla Scuola, all'allievo che ne fa richiesta è concessa l'autorizzazione a partecipare come assistente senza nessun onere di costi ad uno dei gruppi settimanali della Scuola, oppure (in ragione degli interessi formativi dell'allievo) ad uno dei corsi di Biodanza clinica e sociale, al fine di avviare un processo di pre-tirocinio.
L'allievo interessato può farne richiesta e essere ammesso attraverso la compilazione della regolare domanda. Il tempo minimo di frequenza al pre-tirocinio è di mesi tre.

ART.7 Attestati di frequenza e obblighi di frequenza alla Scuola

La certificazione della frequenza

AI momento della iscrizione alla Scuola l'allievo riceve un attestato cumulativo di frequenza che è tenuto a far firmare di volta in volta ad ogni stage, dal direttore o dal didatta incaricato del seminario.
Alla fine del primo biennio la Scuola rilascia un attestato di frequenza percorso crescita personale.
La frequenza alla Scuola prevede incontri a cadenza mensile di circa 12 (dodici) ore, distribuite nell'arco di tempo che va dal pomeriggio del sabato alla sera della domenica.
Per la convalida del seminario frequentato è richiesto il 100 per cento delle ore presenza.
Le assenze ai seminari devono essere giustificate.
La certificazione di ogni anno scolastico viene rilasciata dalla Scuola in presenza dei seguenti requisiti:
-frequenza regolare al corso settimanale
-frequenza ai seminari per un monte ore annuale non inferiore all'70 per cento (pari a 7 seminari su 10)
Su richiesta dell'allievo la Scuola si rende disponibile ad offrire gruppi di studio sulla teoria di eventuali seminari non frequentati.

La frequenza di allenamento vivenciale al Corso settimanale di Biodanza

All'alunno è fatto obbligo di continuità di frequenza al Corso Settimanale, guidato da uno dei Tutor della Scuola a garanzia del processo formativo.
Non sarà convalidata la frequenza a corsi settimanali con facilitatori non tutor della Scuola, salvo dispense specifiche autorizzate solamente dalla Direzione della Scuola.
Le assenze al Corso Settimanale devono essere giustificate.
Qualora l'alunno risiedesse in città dove non si pratichino Corsi Settimanali, guidati da uno dei Tutor della Scuola, lo stesso dovrà seguire uno stage non formativo nel corso di ogni bimestre.

ART.8 TIROCINIO ED ESAME DI TITOLAZIONE COME FACILITATORE DI BIODANZA

Per ottenere l'abilitazione al titolo di facilitatore di Biodanza è necessario seguire un tirocinio quale Insegnante di un Gruppo di Biodanza al termine del quale e d'obbligo produrre una monografia, **su argomento approvato dalla Scuola.** Per iniziare il tirocinio è necessario avere l'autorizzazione scritta della Direzione della Scuola.

Struttura e regolamento del tirocinio

Il tirocinio consiste in **sessioni supervisionate dai supervisori riconosciuti dalla Scuola.** Se l'allievo volesse continuare a condurre il suo gruppo di tirocinio dopo le 8 supervisioni, **lo potrà fare con 1 supervisione mensile sino a ricevere il Diploma.**
-Il tirocinio consiste in minimo otto sessioni supervisionate dal proprio *tutor-didatta*.*
-Se dopo le otto supervisioni, la valutazione del *tutor* responsabile rilevasse che ci siano ancora delle lacune da colmare, la Direzione solleciterà ulteriori supervisioni da effettuare sempre con il medesimo *tutor.*
-Il volantino del tirocinante, così come i costi di partecipazione dovranno essere elaborati in base al modello indicato dalla Scuola.

ART.9 L'esame di presentazione della monografia per l'abilitazione al titolo di facilitatore di Biodanza

Alla cerimonia di presentazione della monografia partecipano il direttore della Scuola e il Collegio Docenti
La monografia presentata dall'allievo a conclusione del percorso formativo, può essere di tipo compilativo (una riflessione su un argomento specifico del modello teorico della Biodanza) oppure sperimentale (una monografia sul proprio gruppo di tirocinio).
L'argomento della monografia dev'essere approvato dalla direzione della Scuola.
Durante la stesura della monografia l'insegnante tutor che accompagna l'allievo al tirocinio è responsabile del processo, per cui si rende disponibile per un feed back nelle varie stesure della stessa.
La revisione finale della monografia di titolazione, che viene fatta insieme con il proprio insegnante tutor o direttamente con il direttore della Scuola, è una supervisione complessiva del lavoro e prevede la corresponsione di un onorario (vedi alla voce Piano dei costi).

ART.10 IL DIPLOMA DI FACILITATORE DI BIODANZA

Completato il programma di formazione previsto dalla Scuola, la International Biocentric Foundation provvederà a rilasciare il Diploma di facilitatore di Biodanza.
La consegna del diploma avviene dopo la presentazione della monografia. **Il Diploma di Insegnante di Biodanza da diritto a quanto segue:**
1 - usare il nome "Biodanza Sistema Rolando Toro" ed il suo marchio ambedue registrati dal Prof. Rolando Toro in tutto il mondo, sempre considerando l'applicazione corretta del Sistema Biodanza;
2 - applicare il Sistema e la metodologia di Biodanza insegnata nelle Scuole create dal Prof. Rolando Toro attraverso gli esercizi da egli creati e ordinati in in relazione alla sua enunciazione del Principio Biocéntrico ed al suo Modello Teorico;
3 - esercitare la professione di Insegnante di Biodanza in qualunque parte del mondo;
4 - creare centri privati di Biodanza per condurre corsi settimanali e/o seminari di Biodanza;
5 - condurre gruppi di Biodanza in istituzioni private o pubbliche;
6 - pubblicizzare corsi attraverso giornali, riviste o altri mezzi di comunicazione.

ART.11 COSTI ISCRIZIONE E FREQUENZA SCOLASTICA:

Il presente regolamento in ogni sua parte entra in vigore da GENNAIO 2018

Struttura Durata e Costi Formazione

STRUTTURA E DURATA:

1° e 2° ANNO = Il percorso di formazione di crescita personale viene convalidato e titolato con attestato di partecipazione con la frequenza di 21 seminari (biennio di crescita personale).

3° ANNO = Il percorso di formazione riservato alla didattica metodologica e al conseguimento del titolo di facilitatore di Biodanza si articola in:
-7 seminari di metodologia
-2 seminari di conferenze sulla teoria di Biodanza
- 2 seminari Progetto Minotauro

COSTI FORMAZIONE:
- L'iscrizione alla Scuola di Biodanza "Rolando Toro" di Vicenza comporta il pagamento di una tassa di euro 100 per ogni anno scolastico di frequenza (10 seminari).
- Il costo di frequenza di ogni annualità (10 seminari) è pari ad euro 1.500

La modalità di pagamento può essere in un'unica soluzione, oppure dilazionata in rate mensili di euro 150
In caso di pagamento dilazionato, la rata mensile è dovuta anche in caso di assenza al seminario.
- In caso di di ritiro anticipato o di disdetta dall'iscrizione, l'allievo è tenuto a completare il pagamento dell'annualità in corso.

Si considera disdetta del percorso una comunicazione scritta alla Direzione della Scuola

COSTI TIROCINIO, SUPERVISIONE MONOGRAFIA ED ESAME TITOLAZIONE

Il tirocinio supervisionato e la presentazione della monografia hanno i seguenti costi:
-Ciclo di minimo otto supervisioni: 120 euro a supervisione più le spese di viaggio ove previste.
-Supervisione della monografia: in accordo con il docente supervisore con un onorario pari a 50 euro all'ora.
-Presentazione della monografia all'esame di titolazione: 100 euro. In caso di partecipazione allo stage ove si svolga la titolazione l'allievo è tenuto al pagamento dello stage (intero o ridotto in caso di ripetizione dello stesso).

ART.12 FORMAZIONE PERMANENTE DELLA SCUOLA DI VICENZA
Modalità di accesso alla Scuola per insegnanti titolati

La Scuola di Vicenza valorizza fortemente il percorso della formazione permanente e a tal fine accorda agli insegnanti titolati le seguenti facilitazioni:
-Riduzione del 50 per cento nella partecipazione di seminari della Scuola.
-Riduzione del 50% nella partecipazione ai corsi settimanali promossi dalla Scuola di Vicenza. Tale riduzione non si applica agli insegnanti tirocinanti, ma solamente agli insegnanti titolati.

Vicenza, gennaio 2018

Direttore
Coordinatore
SCUOLA DI BIODANZA VICENZA